



*L'Ambasciata d'Italia*  
*a Lima*

**COMUNICATO STAMPA**

**Il Maestro Michelangelo Pistoletto in mostra a Lima per la prima volta**

Straordinario successo di pubblico e critica ha riscosso l'inaugurazione a Lima, il 7 novembre scorso, della mostra "Demopráctica" del Maestro Michelangelo Pistoletto, presso il "Museo de Arte Italiano". Curata dal brasiliano Marcello Dantas, la mostra è stata inaugurata dal Viceministro della Cultura del Perù Luis Felipe Villacorta e dall'Ambasciatore Giancarlo Maria Curcio e sarà aperta al pubblico - con ingresso libero - fino al 30 dicembre 2018.

A pochi giorni dall'assunzione dell'incarico in questo Paese, l'Ambasciatore Curcio ha sottolineato la passione per l'arte che accomuna italiani e peruviani e rende possibile puntare ad eventi di qualità che danno nuova linfa alle relazioni culturali tra i due Paesi. Il Vice Ministro della Cultura ha ringraziato per la solida collaborazione bilaterale in campo culturale, sottolineando quanto per il Perù sia importante la presenza italiana.

Nella splendida cornice del *Museo de Arte Italiano*, gioiello architettonico donato nel 1921 allo Stato peruviano dalla comunità italiana, in occasione del primo centenario dell'Indipendenza del paese, il Maestro Pistoletto ha presentato a un pubblico entusiasta alcune tra le opere più importanti della sua lunga carriera artistica riunite attorno al concetto della "Demopráctica".

Attraverso il ricorso a materiali semplici e di facile accesso Michelangelo Pistoletto dà vita a opere destinate a coinvolgere il pubblico e a favorire la ricerca di una dimensione armoniosa tra artista, opera, spettatore e mondo esterno. L'intento è quello di promuovere un approccio inclusivo e rispettoso delle differenze mediante il quale ciascuno possa prendere consapevolezza della necessità di assumere un ruolo attivo che dia vita a una rinnovata prassi democratica.

La realizzazione dell'esposizione, nel quadro di una tournée del Maestro in diverse capitali della regione, è stata possibile grazie allo sforzo organizzativo congiunto dell'Ambasciata, dell'Istituto Italiano di Cultura, del Ministero della Cultura del Perù e del *Museo de Arte Italiano*, con il sostegno della Galleria Continua di San Gimignano e del Marchio "Maserati".

Questa mostra, valorizzata dalla presenza del grande artista, si inserisce in un più ampio percorso di rilancio del *Museo de Arte Italiano* che, in accordo con le autorità locali, l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima hanno intrapreso a partire dal 2017.